



Matthias Garff, Fliege, 2025, Kupfervase, Thermoskanne, Tennisschläger, Bürsten, Bambus, Fahrradmantel, 75 x 120 x 20 cm

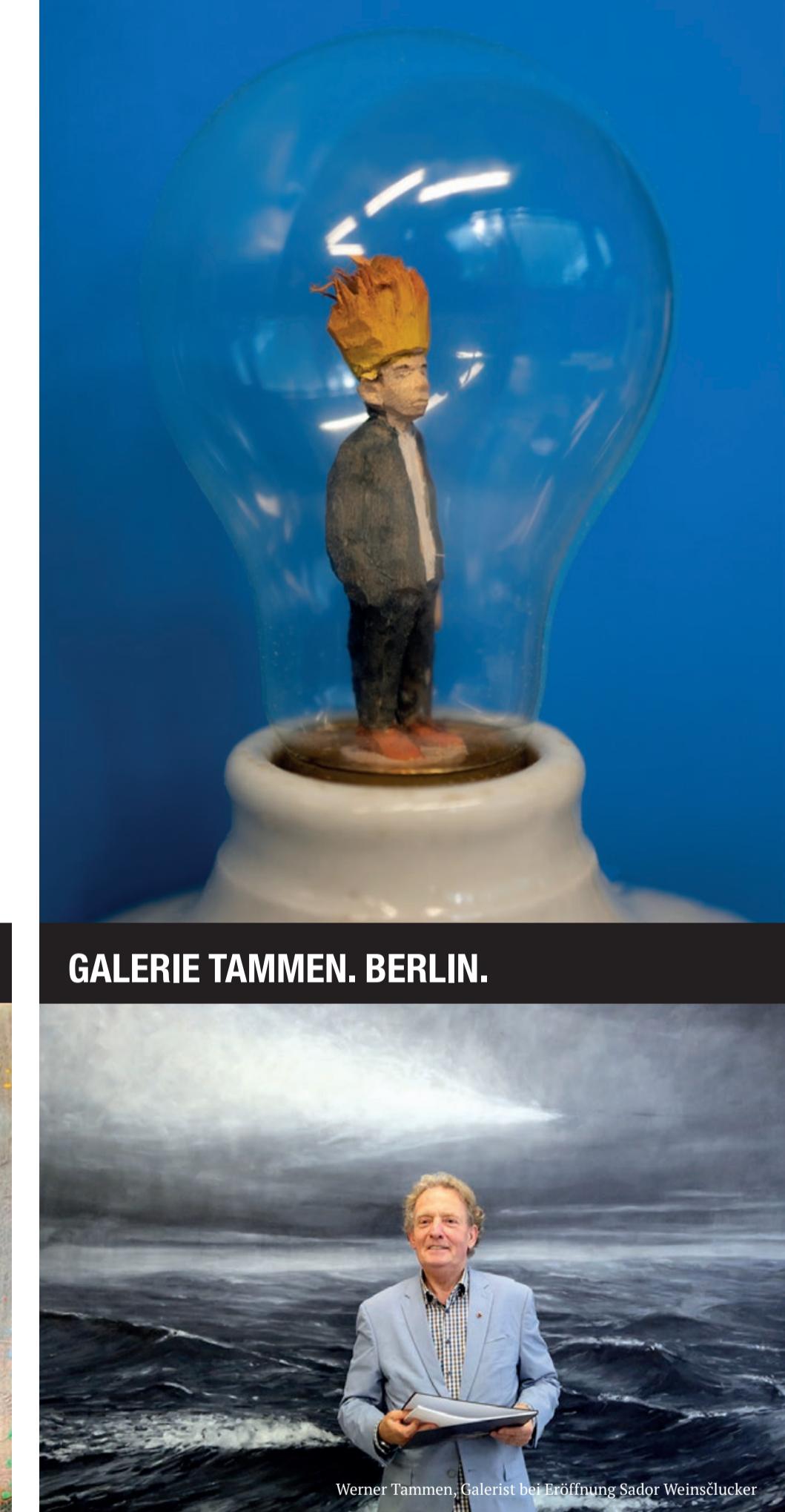
Karl Manfred Rennertz, Zapfen, 2025, Bronze grün patiniert, signiert
Gießerei Stempel, Höhe ca. 200 cm



Werner Schmidt, 6 Bilder aus der Reihe „Sky for JJ“, 2024/25
Mischtechnik auf MDF/Eichenkassette, je 40 x 50 cm



Johannes Hepp, o. N., 2025, Lindenholz bemalt, 10 x 10 x 14 cm >



GALERIE TAMMEN. BERLIN.



Werner Tammen, Galerist bei Eröffnung Sador Weinschucker

Die Berliner GALERIE TAMMEN existiert seit 1979. Mit dem vornehmlichen Profil als Galerie für satirische Medien, Comic, Karikatur und Cartoons erwarb sie sich, damals noch als GALERIE AM CHAMISSOPLATZ, in der 80iger Jahren Kultstatus.

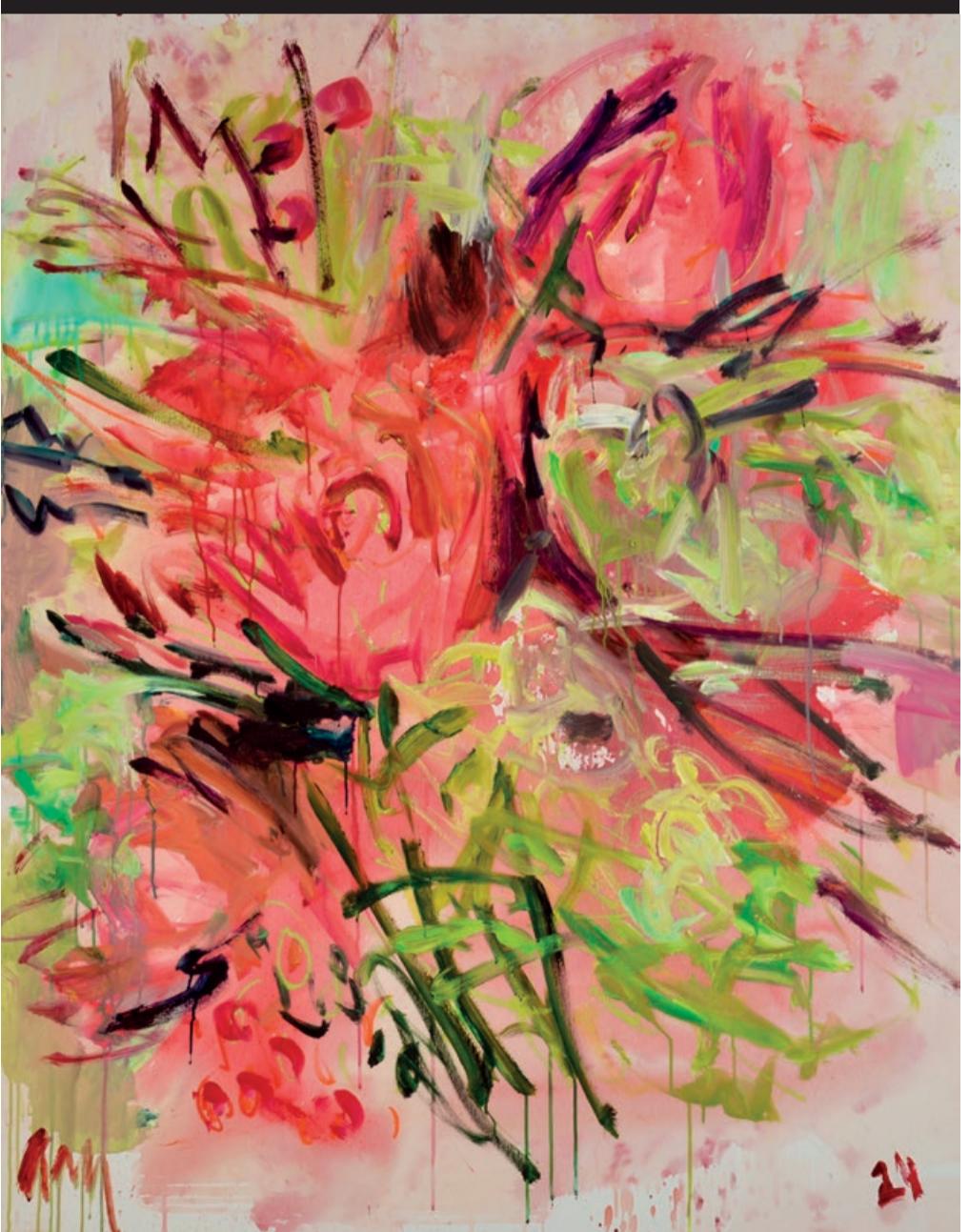
Nach der Wiedervereinigung 1990 ergab sich ein neuer Schwerpunkt mit Künstlern aus den Neuen Bundesländern und einem zusätzlichen Standort in der Fidicinstraße 40.

Ein Umzug in große urbane Räumlichkeiten 2006, in Wurfnähe zum Checkpoint Charlie, ermöglichte unter dem Namen GALERIE TAMMEN ein in jeder Hinsicht erweitertes Spektrum.

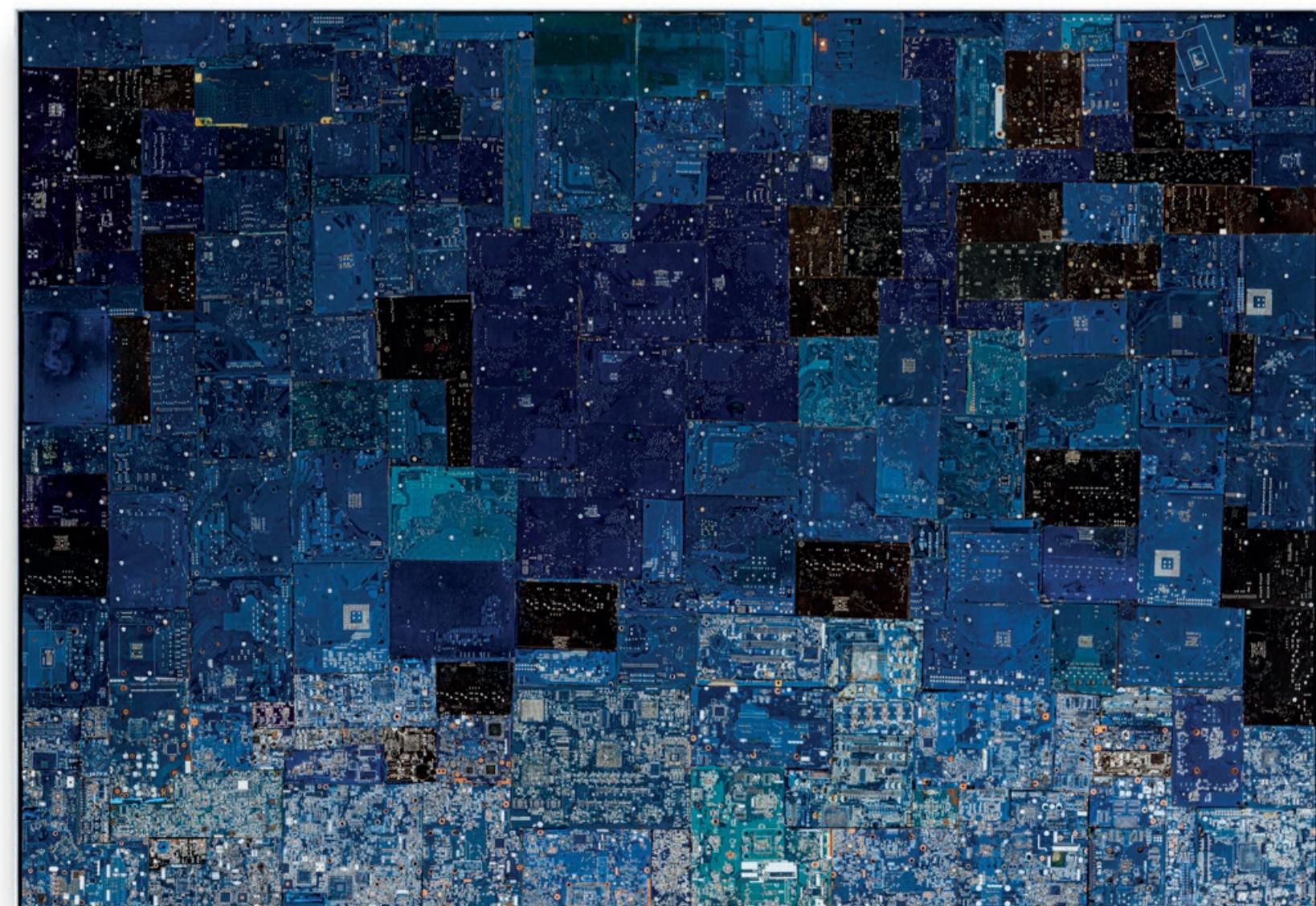
2010 wurden unweit davon die heutigen Räume in der Friedrichstraße/Ecke Hedemannstraße bezogen, immer noch im angestammten Quartier Berlin-Kreuzberg, aber mit weltweiten Kontakten auf vielen nationalen und internationalen Messen in Köln, Berlin, Karlsruhe, Seoul, Istanbul, Budapest, Miami, New York. Von Beginn an, also seit über 20 Jahren, beim Aufbau der ART KARLSRUHE als Galerie aktiv, ist sie auch Beiratsmitglied der Messe.

Die Galerie Tammen ist organisiert im Bundesverband Deutscher Galerien (BVDG). Werner Tammen ist seit 1999 Vorsitzender des Landesverbandes Berliner Galerien (lvbg).

GABI STREILE

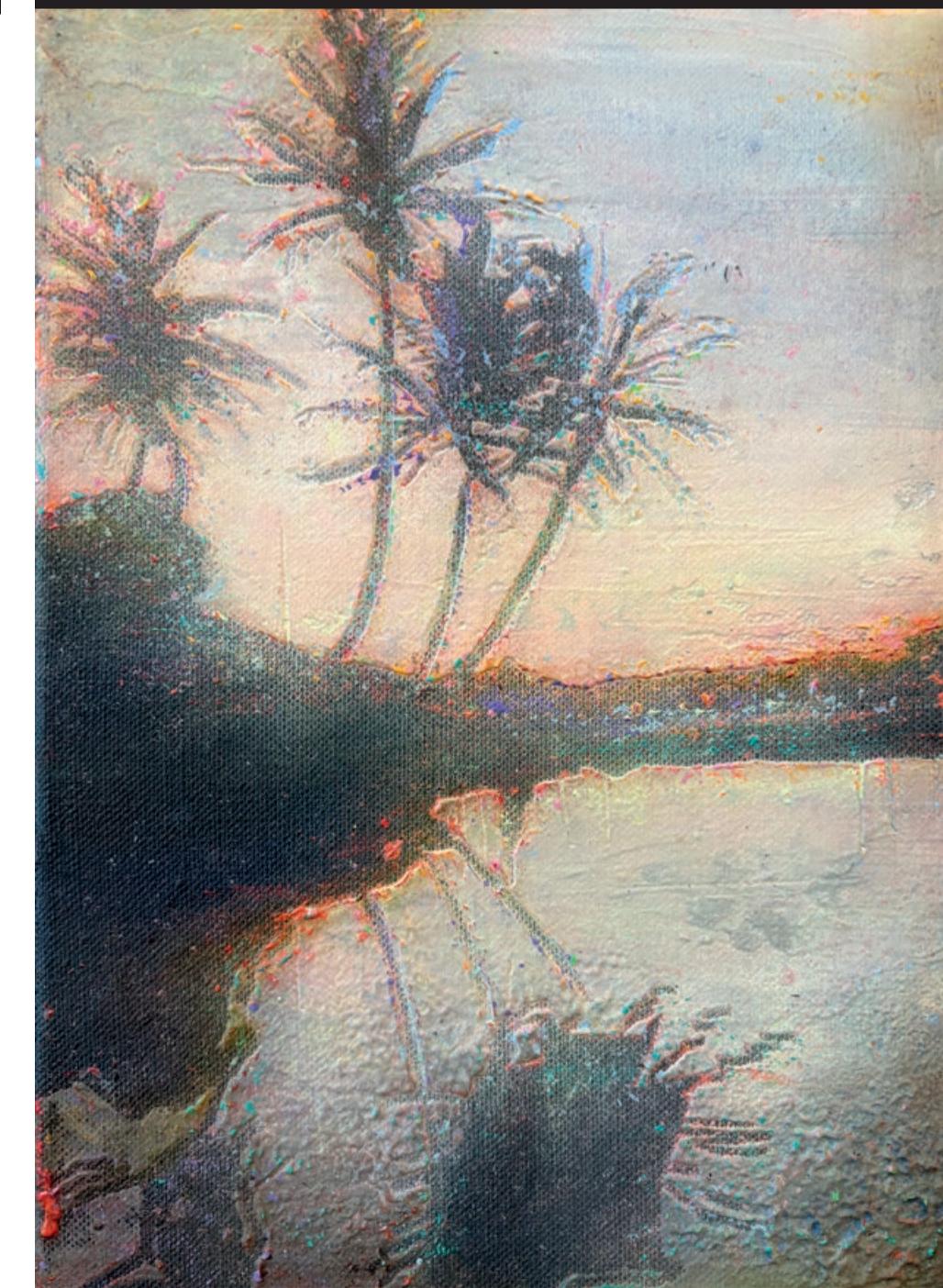


TRAK WENDISCH

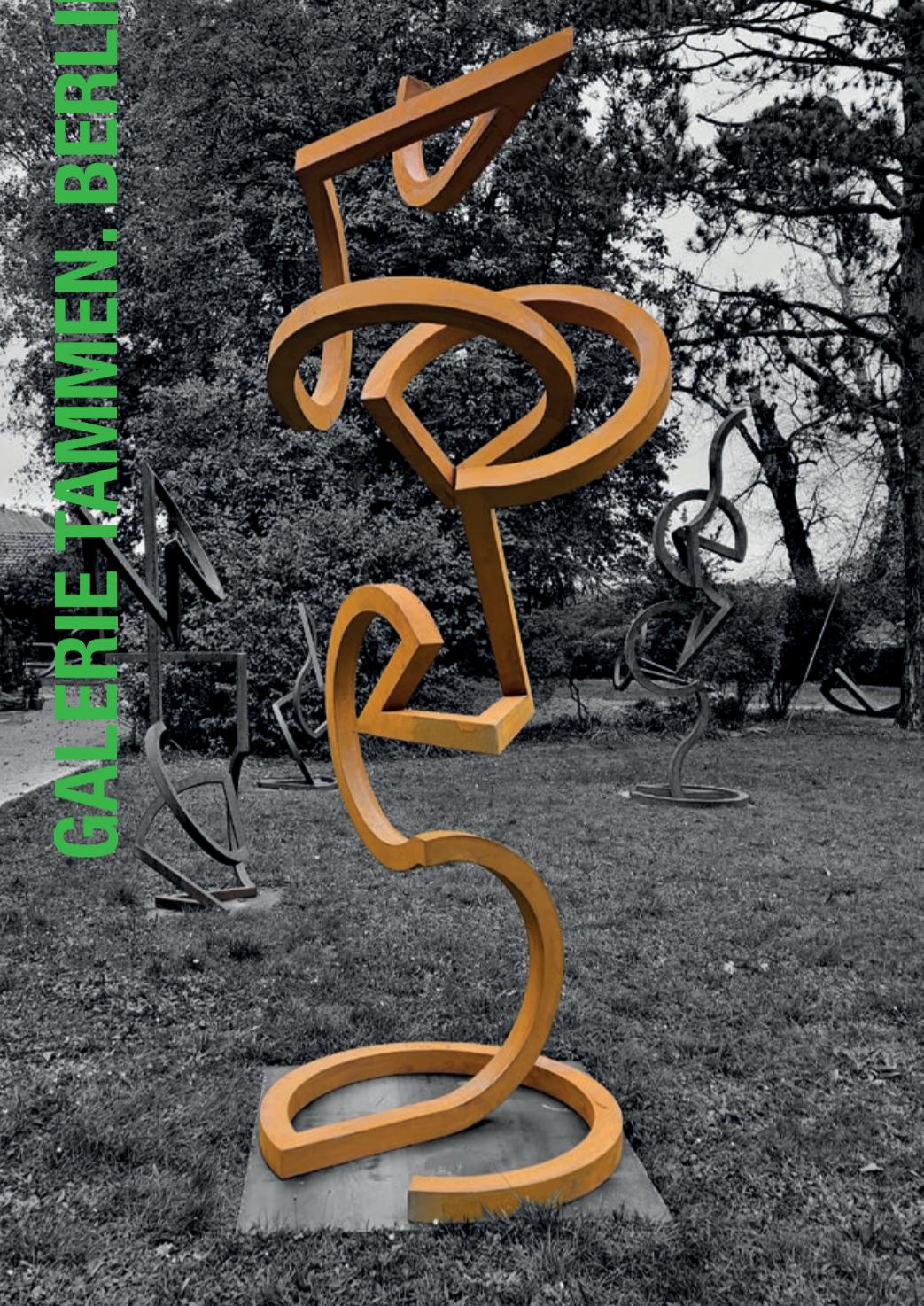


Trak Wendisch, Nachtstück, 2025, Mischtechnik auf Schichtholz, 125 x 180 cm

LARS THEUERKAUFF



Lars Theuerkauff, „Sturm 30“, 2025, Acryl auf Leinwand, 25,5 x 35 cm

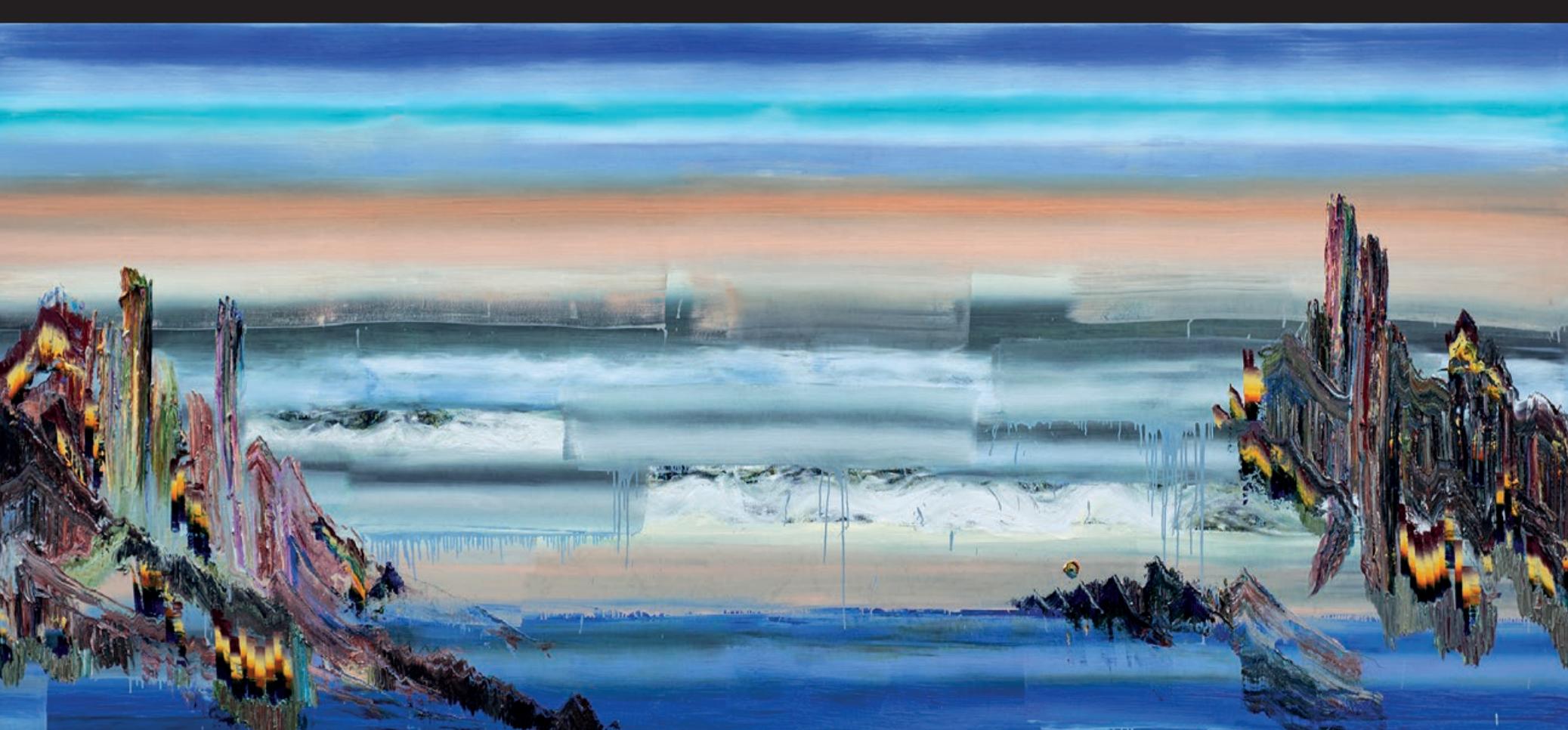


SONJA EDLE VON HÖBLE

Skulpturen- platz

Sonja Edle von Hoëßle, VOLA, 2025, Cortenstahl, 395 x 120 x 120 cm

DIETMAR BRIXY



Dietmar Brixy, Wanderlust, 2025, Öl auf Nessel, 200 x 450 cm

Sador Weinschlucker, du nicht, 2025, Öl auf Leinwand, 50 x 90 cm

SADOR WEINSČLÜCKER >

MARION EICHMANN

One-artist-show



A still life painting featuring a dark, shallow bowl filled with fruit, including several oranges and a single green apple. A small, round onion sits on the dark, textured surface to the left of the bowl. The background is dark and filled with small, scattered flowers.

MICHAEL LAUTERJUNG



art karlsruhe
05.-08.02.2026

UNSERE KÜNSTLER AUF DER ART KARLSRUHE 2026

GALERIE TAMMEN
Halle 1 – Stand A 28/29

Mittwoch:
13 Uhr bis 20 Uhr (Preview)
Donnerstag bis Samstag:
11 Uhr bis 19 Uhr
Sonntag:
11 Uhr bis 18 Uhr

MARION EICHMANN
One-artist-show
SONJA EDLE VON HOEßLE
Skulpturenplatz
DIETMAR BRIXY
MATTHIAS GARFF
JOHANNES HEPP
MICHAEL LAUTERJUNG
KARL MANFRED RENNERTZ
WERNER SCHMIDT
SADOR WEINSČLUCKER
GABI STREILE
LARS THEUERKAUFF
TRAK WENDISCH