

GALERIE
CYPRIAN
BRENNER



Galerie Cyprian Brenner GmbH & Co. KG

Zentrale Postanschrift
73460 Hüttlingen-Niederalfingen
Auweg 6
Mobil +49 (0)17684173867

74523 Schwäbisch Hall
Lange Straße 32

cb@galerie-cyprian-brenner.de
www.galerie-cyprian-brenner.de

GCB SCHWÄBISCH HALL
GCB HÜTTLINGEN-NIEDERALFINGEN



WANDEL MIT FREUDE

ZUKUNFTSZEICHEN IN STAHL UND LICHT

*Mit Skulpturen von
Sonja Edle von Hoeßle &
Herbert Mehler*

27. JUNI 2025

Im Skulpturenpark der
Villa Mertz - Heilbronn

Einlass in den Skulpturenpark 18:00 Uhr
Beginn der Veranstaltung: 18:30 Uhr

Begrüßung

Stefan Lingner
Agentur lingner.com + Netzwerk Zukunftszeichner

Einführung in die Ausstellung

Maximilliane Umlauf
Kunsthistorikerin, Art Consult Germany

Musikalische Führung

durch Cornelius Wunsch (Saxophon)



Aus organisatorischen Gründen bitten wir um eine Anmeldung über:
<http://www.zukunftszeichen.de/event/skulpturen-vernissage>



WANDEL MIT FREUDE

EINLADUNG ZUR ERÖFFNUNG

27
JUNI

**SONJA
EDLE VON
HOESSLE
HERBERT
MEHLER**



Im Park der Villa
Mertz - Heilbronn



18:00 - 21:00



27. Juni 2025

LINGNER.COM

GALERIE
CYPRIAN
BRENNER

Wandel mit Freude

Kunst, die Zukunft
sichtbar macht

Im Park der Villa Mertz in Heilbronn verbindet die Ausstellung „Zukunftszeichen in Stahl und Licht“ Skulpturen, Transformation und Zukunftsdenken – getragen von der Haltung ‚Wandel mit Freude‘.

Die Agentur Lingner.com und das Netzwerk Zukunftszeichner initiieren gemeinsam mit der Galerie Cyprian Brenner eine besondere Skulpturenausstellung: Am Freitag, den 27. Juni 2025 wird „Wandel mit Freude – Zukunftszeichen in Stahl und Licht“ im Park der Villa Mertz eröffnet – ein Ort, an dem Kunst und Zukunftsperspektiven ein Jahr lang miteinander in Dialog treten werden. Mit den Skulpturen des renommierten Künstlerpaares Sonja Edle von Hoeßle und Herbert Mehler wird Wandel sichtbar: in Formen, die Beständigkeit und Veränderung zugleich in sich tragen; in Materialien, die Zeit und Bewegung sichtbar werden lassen.

Das Cortenstahl der Skulpturen trotzst stabil allen Witterungen und steht deshalb für Beständigkeit. Die Bildhauerin Sonja Edle von Hoeßle vermag es, dieses harte Material in eine elegante Leichtigkeit zu übersetzen und macht so Wandel in tänzerischer Manier sichtbar. Ergänzend zu diesen feinen, aber

wirkmächtigen Skulpturen entwickelt Herbert Mehler mit dem gleichen Werkstoff Skulpturen, die an Samen einer anderen, weitaus größeren Dimension erinnern. Als wären sie von Bäumen abgeworfen worden, die sich, jenseits unserer Vorstellungskraft, in atemberaubende Höhen hochschrauben.

So entsteht zwischen den Skulpturen und dem Denken der Zukunftszeichner in der Natur eine spürbare poetische Synergie. Wandel, Wachstum, Transformation, Flexibilität und Fruchtbarkeit sind die zentralen Themen dieser Ausstellung.

